



● FICHA ARTÍSTICA Contando Ando & CO.

♦ La Compañía



Es una compañía de Artes escénicas fundada por **Isabel Bolívar y Miguel Ángel Granados**, dos artistas profesionales del sector, que han unido sus talentos para ofrecer propuestas dinámicas y participativas. Somos especialistas en el cuento en escena, ya sea dramatizado o planteado en evocadoras propuestas escénicas, haciendo uso de objetos y títeres. También nos gusta profundizar en los procesos creativos, expresivos y genuinos a través de cursos y talleres. Nuestro estilo de trabajo es natural, cercano y para todos los públicos.



Artes escénicas, narración oral y formación especializada en torno a las artes y la comunicación, son nuestros puntos de partida para ofrecer un abanico amplio y genuino de posibilidades socio-culturales.

Aunque en nuestra experiencia laboral, que ronda los 20 años, hemos alcanzado grandes logros, creemos que rodeándonos de un gran equipo de profesionales de las diferentes disciplinas artísticas seremos mejores. Es por eso, que la marca “Contando Ando”, creada en 2016, crece y suma el “& CO” con la idea de aportar mayor calidad a nuestros productos y de ampliar nuestras posibilidades creativas. Así, a las artes escénicas se suma la música, la ilustración, la iluminación y el sonido, las artes audiovisuales, la interpretación en LSE, etc. Creemos que juntos/as llegaremos más lejos.

♦ **Dirección e idea original**

Contando Ando & CO.

♦ **Texto**

Isabel Bolívar

♦ **Escenografía, atrezzo, Vestuario**

Contando Ando & CO.



♦ Los Intérpretes

Isabel Bolívar

Es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y cursó estudios de interpretación en la Escuela Cristina Rota en Madrid. Cuenta con una trayectoria profesional a caballo entre las Artes Escénicas (actriz y narradora oral) y la Gestión Cultural (creadora). Su interés por la comunicación la llevó a formarse en habilidades didácticas y comunicativas, además de en coaching.

Su formación la lleva a desarrollarse como narradora oral, actriz, creadora y gestora cultural. Desde 1999 se especializa en el mundo del cuento, ya sea a través de sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales en el que las historias son protagonistas. Como narradora ha participado Es directora del Festival “Un Vallehermoso de Cuentos”, La Gomera, y de “BeVE, Festival de Artes para la primera infancia” que se desarrolla en El Paso, La Palma.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural. Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en la primera infancia y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es natural y cercano, cuenta historias dinámicas y participativas, haciendo uso de objetos como parte de su puesta en escena. Entiende el arte como un medio apasionante de comunicar y transmitir emociones, ideas, imágenes, recuerdos y sueños



Miguel Ángel Granados

Es licenciado en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, con una trayectoria de más de 15 años en el campo de las artes escénicas. Ha trabajado con compañías de renombre como Helena Turbo Teatro, Tamaska, Teatrapa, Cía.

Clownbaret, Cía. Burka teatro y 2RC, entre otras, siendo nominados a los Premios Max con esta última. Además, se formó en Coaching y Habilidades comunicativas, lo que ha repercutido en su desempeño laboral.

Su formación artística y en comunicación, le ha llevado a desarrollar su faceta de docente, tanto para personas adultas como para niños/as, siendo profesor de teatro en la Escuela Artística de Garachico (EFAG), en el Teatro Victoria, y en el Proyecto ANSINA. También, ha desarrollado su propia metodología de Coaching



ayudando en procesos creativos a intérpretes, cantantes, comerciales, y cargos políticos.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural, que tienen el cuento como protagonista: sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales. Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en el público familiar y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es desenfadado y participativo, haciendo protagonista al público del acto escénico de forma lúdica.



Óscar Tiraida es músico multinstrumentista, principalmente intérprete del piano, la guitarra y el saxofón. Trabaja en el mundo del espectáculo musical desde 2009 en diferentes tipos de escenarios y en múltiples estilos y conjuntos musicales, donde la improvisación y la capacidad comunicativa en escena marcan su impronta como artista. En el ámbito de las Artes Escénicas actúa habitualmente junto a los profesionales del sector en las Islas Canarias como parte de diversos proyectos dirigidos a todo tipo de público. Ha trabajado en diversas ocasiones acompañando espectáculos de Narración oral. En su andadura ha participado en los más destacados escenarios como son el Festival Internacional de Cuentos de Los Silos, Érase, Festival Mueca, Fundación



CajaCanarias, LNB de La Laguna, las Veladas de Cuento de los colegios Echeide o Un Vallehermoso de Cuentos. Ha colaborado con distinguidos autores canarios, como Vicente Rey, Pololo Negrín, Jose Arbelo, y trabajado mano a mano con músicos de la talla de Anthony Warde, Jairo Cabrera, Rubén Díaz, así como con el compositor de prestigio Ray Pherz, con quien co-funda junto a John Standard en 2017 la banda de música electrónica/cinemática Warp.



Arón Morales. Profesor de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, cursó estudios de Historia en la Universidad de Granada y estudios superiores de Experto en organización, gestión y producción de eventos de la Universidad de La Laguna. Trabajó de coordinador de eventos culturales encargándose del diseño, planificación, gestión y ejecución de actividades de

dinamización sociocultural y socio-comunitaria. En este sentido destacaron sus trabajos en el Ayuntamiento de Vallehermoso, La Gomera y en el Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife (Plan cultural por barrios).

También destaca su faceta de músico, cantante y compositor, siendo la cabeza visible del grupo musical “Súper 5”. Es amante y buen conocedor del folklore de nuestras islas, participando en muchos eventos destacados como bailarín y cantante.



Alfredo del Rosario.

Desde 1995, uno de los fundadores de Cía. PsicoArte, presidente de la Asociación Arte en la Diversidad desde 1998 y director de Cía EnbeDanza. Comienza su formación en danza contemporánea en el año 1994. Ha recibido formación de innumerables profesionales de la danza del panorama canario y peninsular como Roberto Torres, Helena Berthelius, Txell Janot, Laura Marrero, Elida Dorta, Daniel Abreu, Gregory Auger, Mayte León, entre muchos/as otros/as. Siempre con la firme intención de acercar la danza contemporánea al colectivo de la diversidad funcional como proyecto profesional y de concienciar al ámbito cultural canario sobre la diversidad humana. Formador en multitud de cursos

sobre danza y diversidad. Participa en la creación de 16 espectáculos de larga duración y una veintena de piezas cortas, junto a Virginia Sanz, Mayte Hernández, Susana García, Carmen Macías, Laura Marrero, Raquel Jara, Cristina Hernandez, Judith García Rojas, Carlos Brito, Sonia Trujillo, Laura Escuela, Leandro González, Élide Dorta, Javier Arozena...y un sinfín de bailarines/as más que, de alguna u otra manera han puesto su granito de arena durante estos 28 años para que EnbeDanza sea lo que es en la actualidad: un Centro de Formación para personas con diversidad funcional y una Compañía inclusiva referentes en Canarias en su ámbito de actuación...una compañía profesional y estable, consecuencia de la intervención de mucha gente maravillosa, que marca un antes y un después dentro del mundo de la danza en Canarias...ha sido y es un motor y un ejemplo para muchas experiencias que han enriquecido, en los últimos tiempos, el panorama de la danza en Canarias. Formación de Experto en Lenguaje Audiovisual, con Cándido Pérez de Armas, para acercar el cine a nuestras producciones y crear una nueva rama de nuestra entidad...EnbeCine.





♦ Personal técnico

Ilustrador/ Animadora

Nareme Melián es Ilustrador tinerfeño licenciado en Bellas Artes, especializado en dibujo e ilustración por la ULL. Actualmente es el director de artístico y Concept Art para el estudio de animación “La Casa Animada”, ganando en 2015, con su serie “Cleo”, premios como el Tricks for Kids Award for the Best Children’s Animated Series, Stuttgart Festival of Animated Film, y el de mejor serie de animación infantil del Festival Internacional de Televisión de Sao Paulo, Brasil. También desarrolla su carrera profesional como ilustrador y diseñador gráfico para diversas editoriales y entidades públicas, teniendo diversas publicaciones en el mercado. Su primer trabajo es publicado durante 2011 por Ediciones Fortuna, La fiesta del Sol y La Luna. En este mismo año, publica también para Diego Pun Ediciones el libro titulado Problemas en el ropero y otros versos diversos de la autora argentina Liliana Cinetto. Ha realizado diversas exposiciones colectivas como «Islas y Tesoros» (2010) y «Árboles protagonistas en la literatura y la mitología» (2011), ambas celebradas en el TEA (Tenerife Espacio de las Artes).

Nareme Melián fue seleccionado por el cabildo de Tenerife para participar en MERKARTE 2010 y 2011, celebrado en San Cristóbal de La Laguna. También ha colaborado con la revista RUMBLÉ de cómic e Ilustración y con el primer libro del colectivo ilustradores canarios Canarias 1400. Ganador del cartel del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife en el año 2018, mismo año en el que gana también el concurso del cartel del Carnaval de Arrecife, Lanzarote. Su trabajo despunta por la originalidad del diseño de sus personajes y por su técnica, destacando la combinación del bolígrafo con el collage, lápices de colores y acuarelas.

Trabaja con un equipo de ilustradores/as animadores/as como Laura Baute Sanjuan y Noelia Cabo.



Laura Baute

Terminó la carrera de Bellas Artes en 2010 y seguidamente viajó a Galicia para realizar el Máster del Libro Ilustrado y Animación digital. En la actualidad es ayudante de dirección en “La Casa Animada”, siendo especialista en posproducción.

Sus ilustraciones se basan en la utilización del blanco como escenario, la línea negra como base del dibujo y los colores planos para darle vida

Ha realizado varias exposiciones desde su primera exposición de fotografía en la isla de Tenerife, pasando por Galicia y siendo seleccionada en el concurso de ámbito nacional Arte40 con una de sus ilustraciones, exponiendo junto con otros 40 artistas su obra en la Complutense de Madrid.



Ricardo Gardez (especialista en luz y sonido)

Es especialista en iluminación, sonido y audiovisual, destacando por crear espacios escénicos envolventes y llenos de cromatismo. Ha trabajado con diferentes compañías teatrales como Clownbaret, Hojarasca y Morfema teatro, y también para espacios escénicos como el Auditorio de Tenerife y el Teatro Victoria en Santa Cruz.

